

André Soares Nascimento

Data de nascimento: 14/08/2000

E-mail: prod.andresn@gmail.com

Telefone: (11) 94019-9319

Portfólios:

✓ Vídeo: <https://vimeo.com/andresoaresn>

✓ Áudio: <https://www.instagram.com/andresoares.audio/>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/andresoaresn/>

Endereço: Santa Cecília, São Paulo-SP

Experiência:

❖ Centauro Comunicaciones: Técnico de Gravação de Audiolivro Junior (10/2023 - Atual)

Atuo como técnico de gravação de audiolivros conduzindo gravações com e sem acompanhamento de direção. Responsável por assegurar a qualidade técnica do áudio gravado, bem como a manutenção do padrão de qualidade em todas as gravações em que participo.

❖ Amazing Sound: Editor de Áudio e Mixador de Dublagem (10/2022 - Atual)

Atuo como mixador de dublagem para séries de canais de Streaming como:

- Netflix: Divisão Palermo, Unstable, YOU, Ridley Jones, Guardiões da Floresta, Cielo Grande
- Disney+: Gannibal, Gigantossauro

Atuei também em alguns filmes originais como Casa da Árvore (Flávio Ermírio - 2023), Morte, Vida e Sorte (Alexandre Alencar - 2024) e outros que ainda não foram finalizados. Atuo também como editor de vídeos e Motion Designer em algumas produções

❖ **Alcateia Audiovisual: Técnico de Gravação de Dublagem e Audiobook/ Checkin/ Editor de Vídeos/ Edição de Audiobook (10/2021 – 09/2023)**

Gravação e Edição de Audiobooks: Atuo gravando narradores em estúdio via ProTools e edito fazendo a limpeza de ruídos, ajustando tempo e níveis, equalizando e comprimindo;

Técnico de Gravação de Dublagem: Atuo como responsável pela qualidade técnica de áudio em gravações de dublagens de diversas produções da casa;

Checkin: Responsável pelo recebimento, logística e checagem de materiais afim de acelerar o tempo de produção e evitar possíveis atrasos;

Editor de Vídeo: Edição de vídeos para um cliente específico da empresa.

❖ **Passeri Acústica: Estagiário Audiovisual (07/2021 – 10/2021)**

Atuei criando animações e vídeos promocionais para a geração de leads e na reedição de vídeo aulas.

❖ **CPV Educacional: Produtor de Conteúdo (05/2020 – 06/2021)**

Fui responsável pela captação e edição de videoaulas voltadas para as novas turmas dos cursos preparatórios EaD e pela captação e edição de vídeos para as redes sociais e Live Streams para o time de Marketing e Colégio. Rotina de 2 a 3 gravações por dia em sala de aula com iluminação adaptada para lousa e chroma key com tempo médio das aulas de 50min. Cheguei a produzir mais de 2000 vídeo-aulas.

❖ Docket: Estagiário Audiovisual (01/2020 – 03/2020)

Atuei na produção, captação e edição de vídeos para as redes sociais com foco em employer branding (Stories e Feed para Instagram e Posts para LinkedIn e Facebook).

Auxiliava na rotina dos 2 analistas que completavam o time de audiovisual com propósito de dar celeridade às suas entregas.

Liderança e viabilização técnica do primeiro webinar da Docket: apresentação de novas funcionalidades à base de clientes.

❖ SBT – Domingo Legal: Estagiário de Produção (12/2018 – 12/2019)

Atuei principalmente na pré-produção e pós-produção (organização, logging de material e decupagem de depoimentos) do quadro “Comprar é Bom, Levar é Melhor”.

Demais atividades:

- Jogo das 9 Caixas: Pré-Produção e elaboração dos gabaritos para todas as equipes. Manipulação de gabarito virtual para o apresentador e checagem dos materiais utilizados nas provas;
- Auxílio nas gravações dos quadros “Xaveco”, “De Quem é Essa Mansão?” e ao vivo com o quadro “Passa ou Repassa”;
- Participação na produção do VT em homenagem ao apresentador Gugu Liberato.

Formação:

❖ Bacharelado em Rádio, TV e Internet (Noturno):

Universidade Anhembi Morumbi (01/2018 – 12/2021)

Cursos Extras:

❖ Audio Didata: Pós de Som Desvendada (04/2021 – 06/2021):

Curso preparatório para início da pós produção de som para o audiovisual, abordando conceitos físicos, teóricos, históricos e práticos do som.

❖ Aic: Som para Cinema e TV (08/2021 – 12/2021):

Curso voltado para a produção e pós-produção de som para audiovisual, da captação de som direto à técnicas de mixagem.

❖ Formação Game Audio Academy: (11/2020 – 01/2021)

Produção de efeitos Sonoros, música e implementação de áudio dinâmico para Games. Aluno formado com certificação profissional endossada pela instituição.

❖ Saga: Start (01/2015 – 06/2017):

❖ Treinamento em comunicação visual digital com aprimoramento técnico e artístico.

Qualificações:

- Pro Tools - Avançado
- Inglês - Avançado (Leitura e Escrita)
- Adobe Premiere - Avançado
- Adobe After Effects – Intermediário
- Adobe Photoshop – Avançado
- DaVinci Resolve - Intermediário
- Reaper - Intermediário
- Ableton Live - Básico
- Fmod Studio - Básico